

HUTCHINSON MODERN & CONTEMPORARY

ROBERTO AIZENBERG

Born in 1928, Entre Ríos, Argentina

Died 1996, Buenos Aires, Argentina

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 1986 *Dibujos Escogidos*, Vermeer Gallery, Buenos Aires, Argentina
1984 *Dibujos*, Nueva Manufacta Gallery, Buenos Aires, Argentina
1983 *Roberto Aizenberg: Óleos y Dibujos*, Veermer Gallery, Buenos Aires, Argentina
1982 *Disegni di Roberto Aizenberg*, Il Naviglio Gallery, Milan, Italy
1979 *Óleos y Dibujos*, Vermeer Gallery, Buenos Aires, Argentina
1975 *Roberto Aizenberg, Pinturas, Esculturas, y Grabados*, Art Gallery International, Buenos Aires, Argentina
1973 *Pinturas y Dibujos*, Gimpel & Hanover Gallery, Zurich, Switzerland
1972 *Roberto Aizenberg. First European Exhibition of Drawings*, Hanover Gallery, London, United Kingdom
1971 *Aizenberg. Una Trayectoria (1950-1971)*, Estudio Actual Gallery, Caracas, Venezuela
Óleos y Dibujos, Museo de Artes Visuales, Santa Fe and Real Gallery, Rosario, Argentina
1970 *Aizenberg, Óleos y Dibujos*, Rubbers Gallery, Buenos Aires, Argentina
1969 *Roberto Aizenberg: Obras 1947-1968*, Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
El Arte y el Misterio - Lo Mágico, lo Desconocido, lo Sobrenatural (Dibujos), Bonino Gallery, Buenos Aires, Argentina
1966 *Aizenberg, Dibujos en Memoria de Juan Batlle Planas*, Rubbers Gallery, Buenos Aires, Argentina
1964 *Dibujos y Collages*, Guernica Gallery, Buenos Aires, Argentina
Esculturas y Collages, Buenos Aires, Argentina
1962 *Óleos*, El Pórtico Gallery, Buenos Aires, Argentina
1961 *Aizenberg, Joyas*, Rubbers Gallery, Buenos Aires, Argentina
1958 *Dibujos y Collages*, Galatea Gallery, Buenos Aires, Argentina

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2005 *ARCO '05*, Ruth Benzacar Gallery, Spain
2004 *ARCO '04*, Ruth Benzacar Gallery, Spain
From White to Black, CDS Gallery, New York, New York; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) Colección Costantini, Buenos Aires, Argentina
2003 Correo Argentino emits the *Pintura Argentina* series of postal stamps, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) Colección Costantini, Buenos Aires, Argentina
Art Basel Miami, Ruth Benzacar Gallery, Miami, Florida
2001 *Del Río de la Plata*, CDS Gallery, New York, New York
El caso Roberto Aizenberg, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
2000 *Argentina: Bajo la Línea del Horizonte*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
1999 *A Latin American Project: Roberto Aizenberg, Marcelo Bonevardi, Gonzalo Fonseca, Elsa Gramcko*, CDS Gallery, New York, New York
1998 *The Age of Drawing: An International Scene*, CDS Gallery, New York, New York
Cultura de lo Surreal, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina
1995 *ArteBA '95*, Guest of Honor, Buenos Aires, Argentina
The Second Generation, CDS Gallery, New York, New York
1994 *ARCO '94*, Jorge Mara Gallery, Madrid, Spain
Donaciones Latinoamericanas, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

- Cien Obras Maestras Cien Pintores Argentinos 1810-1994*, Museo Nacional de Bellas Artes, II Bienal Konex '94, Buenos Aires, Argentina
- 20 x 20 (20 Críticos Convocan a 20 Artistas), Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *Arte en Iberoamérica 1820-1980*, The Hayward Gallery, London, United Kingdom; Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
- Jorge Romero Brest, Homenaje*, Salas de la Fundación Pettoruti, Buenos Aires, Argentina
- 1988 *Cultura de lo Surreal*, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina; Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain; Soudan Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987*, Indianapolis Museum of Art, Newfields, Indianapolis; The Queens Museum, New York, New York; Center for the Fine Arts, Miami, Florida; Centro Cultural Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
- ARCO '87*, Veermer Gallery, Madrid, Spain
- 1986 *Cultura de lo Surreal*, Del Retiro Gallery, Buenos Aires, Argentina
- Tres Artistas a través de su Obra*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1985 *Recordando el Di Tella*, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina
- Del Pop-Art a la Nueva Imagen*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1982 *Arte para el Pueblo de Nicaragua, Donaciones de Artistas Latinoamericanos*, Museo de Arte Latinoamericano Contemporáneo de Managua, Nicaragua
- 1981 *Arte para el Pueblo de Nicaragua, Donaciones de Artistas Latinoamericanos*, France and Spain
- 1978 *14 Artistas Argentins*, Centre d'Art Plastique Contemporain, Art Curial, Paris, France
- 100 Años de Pintura y Escultura en la Argentina 1878-1978*, Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- 1976 *Pintura Argentina Actual. Dos tendencias: Geometría-Surrealismo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1974 *Sin Título*, Conkright Gallery, Caracas, Venezuela
- Grandes Creadores del Continente*, Estudio Actual Gallery, Caracas, Venezuela
- 1972 *Arte Argentino Actual*, Kunsthhaus, Hamburg, Germany; Museo de Arte Villa Ciani, Lugano, Switzerland
- III Bienal Arte Coltejer*, Medellín, Colombia
- Arte de Sistemas II*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires, Argentina
- 1971 *Dibujos de Artistas Argentinos*, Carmen Waugh Gallery, Buenos Aires, Argentina
- De Otros Mundos*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- Arte Argentino Actual*, Kunsthalle Gallery, Basel, Switzerland; Christoph Durr Gallery, Munich, Germany; Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- Automatismo y Elaboración*, Fundación Banco Mercantil Argentino, Buenos Aires, Argentina
- Surrealismo Ayer y Hoy*, Sociedad Hebraica, Buenos Aires, Argentina
- Roberto Aizenberg, Jorge Kleiman y Noé Nojehowicz*, Benzac-art Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1970 *Arte Argentino*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York
- 24 Artistas Argentinos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Pintura Argentina - Promoción Internacional*, Fundación Lorenzutti, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Lautréamont*, Gradiva Gallery, Buenos Aires, Argentina
- Plásticos Argentinos en el XXV Aniversario de las Naciones Unidas*, Perla Marino Gallery, Buenos Aires, Argentina
- Premio Nacional de Pintura Provincia de Santa Fe 1970*, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina
- Mes del Libro Judío, Exposición de Pintura, Escultura, Tapices y Grabados*, Asociación Mutual Israelita de la Argentina, Buenos Aires, Argentina

- 1969 *Panorama de la Pintura Argentina II*, Fundación Lorenzutti, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina
Primera Muestra de Artes Plásticas, Benzac-art Gallery, Buenos Aires, Argentina
Primer Salón de Artes Plásticas - Pintura Argentina 1969, Instituto de Intercambio Cultural Argentino-Israelí, Buenos Aires, Argentina
Maestros Surrealistas: Aizenberg, Batlle Planas, Nojehowicz, Javier Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1968 *Últimos Ingresos*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Él y sus Discípulos: Batlle Planas, Scheinsohn Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1967 *Homenaje a Juan Batlle Planas*, Proar Gallery, Buenos Aires, Argentina
Surrealismo en la Argentina, Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
Collages, Bonino Gallery, Buenos Aires, Argentina
XVIII Concurso del Premio Fondo Nacional de las Artes Dr. Augusto Palanza, Witcomb Gallery, Buenos Aires, Argentina
El Arte en el Espejo, Galatea Gallery, Buenos Aires, Argentina
Autorretratos, Rubbers Gallery, Buenos Aires, Argentina
Surrealismus-Dibujos, Gallery of the Centro Argentino por la Libertad de la Cultura, Buenos Aires, Argentina
- 1966 *Cajas*, Rubbers Gallery, Buenos Aires, Argentina
Dibujos, Galatea Gallery, Buenos Aires, Argentina
De Carlos Pellegrini a nuestros días, Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, Argentina
Homenaje a Batlle Planas. Primer grupo de discípulos, Rubbers Gallery, Buenos Aires, Argentina
Surrealismo, el Ojo Existe en Estado Salvaje, Galatea Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1965 *El Poema Ilustrado*, Premio Proar, Proar Gallery, Buenos Aires, Argentina
Noé + Experiencias Colectivas, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Premio de Dibujo Galería Bonino, Bonino Gallery, Buenos Aires, Argentina
Tendencias Surrealistas, Sociedad Hebraica, Buenos Aires, Argentina
XXV Salón de las Artes de La Plata, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, Argentina
- 1964 *Artistas Independientes*, Van Riel Gallery, Buenos Aires, Argentina
Pintores Argentinos, Instituto de Intercambio Cultural Argentino-Israelí, Buenos Aires, Argentina
Objetos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1963 *A Partir de Vidal*, Bonino Gallery, Buenos Aires, Argentina
Pintura Argentina, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile, Chile
VII Bienal de San Pablo, Sao Paulo, Brazil
Joyas Modernas, Rubbers Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1962 *Collages*, Lirolay Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1961 *Segunda edición del Premio Ver y Estimar*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Premio Werthein de Pintura Argentina, Van Riel Gallery, Buenos Aires, Argentina
Arte Argentino Contemporáneo, Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brazil
Premio Dinamix de Pintura Argentina, Nueva Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1960 *Primera Exposición Internacional de Arte Moderno*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Catorce Pintores de la Nueva Generación, Lirolay Gallery, Buenos Aires, Argentina
Pintura Argentina Joven, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Ciento Cincuenta Años de Pintura Argentina, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1957 *Inés Blumencweig y Roberto Aizenberg*, Plástica Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1955 *Pintura*, Club Des Quatre Vents, Buenos Aires, Argentina
- 1954 *Pinturas y dibujos*, Wilensky Gallery, Buenos Aires, Argentina

PRIZES

- 1992 *Premio Disciplina: Pintura; Quinquenio 1987-1991*, Fundación Konex, Buenos Aires, Argentina
Premio Siemens de la Crítica, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1985 *Premio Dr. Augusto Palanza*, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1982 *Diploma al Mérito en la Disciplina: Pintura Surrealista*, Fundación Konex, Buenos Aires, Argentina
- 1970 *Premio Cassandra Foundation*, Chicago, Illinois
- 1968 *Premio Pisano*, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Witcomb Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1966 *Premio Leonor Vassena*, Van Riel Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1965 *Premio María Calderón de la Barca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1964 *Selección V del Premio Nacional Di Tella*, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 1963 *Selección IV del Premio Nacional Di Tella*, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 1962 *Primer Premio Adquisición del IV Salón Anual de Pintura del Automóvil Club Argentino*, Buenos Aires, Argentina
- 1961 *Primer Premio Ignacio Acquarone*, El Pórtico Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1960 *Premio Ver y Estimar*, Van Riel Gallery, Buenos Aires, Argentina

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina
Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina
Museum of Modern Art, New York, New York
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York
The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas
Bronx Museum of the Arts, New York, New York
The Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island
The First National Bank of Boston, Boston, Massachusetts
Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Latinoamericano Contemporáneo de Managua, Managua, Nicaragua