

**HUTCHINSON MODERN  
& CONTEMPORARY**

**ESTEBAN LISA**

Born 1895, Hinojosa de San Vicente, Toledo, Spain; Died 1983, Buenos Aires, Argentina

**EDUCATION**

1925 Escuela Nacional de Artes (The National School of Arts), Buenos Aires, Argentina

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

- 2017 *Esteban Lisa: El gabinete abstracto*, Museu Fundación Juan March, Palma, Spain; Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Ecuador; Boston College, McMullen Museum of Art, Boston, MA
- 2013 *Esteban Lisa*: Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain; Museo de Santa Cruz, Convento de Santa Fe, Toledo, Spain  
*Esteban Lisa: Retornos, Toledo, 1895, Buenos Aires 1983*, Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain
- 2012 *Esteban Lisa: Playing with Lines and Colors*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA
- 2011 *Esteban Lisa: Opere 1935/1963*, Galeria Torbandena, Trieste, Italy
- 2010 *Esteban Lisa, In the Land of the Cedars: Tradition and Abstraction*, Villa Audi, Beirut, Lebanon  
*Esteban Lisa: 22 Works in Gouache and Oil from the Artist's Estate*, Arnoldi-Livie Galerie, Munich, Germany
- 2009 *Esteban Lisa (1895-1983): abstracción, mundo y significado*, MUNTREF, Caseros, Argentina
- 2008 *Diálogos con Esteban Lisa: Colección Jorge Virgili*, Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Ecuador
- 2007 *Esteban Lisa*, Galería Palatina, Buenos Aires, Argentina
- 2006 *Esteban Lisa: El legado del color*, Fondo Nacional de las Artes, Casa de la Cultura, Buenos Aires, Argentina  
*Esteban Lisa: Image Form Force Movement*, Galería Ramis Barquet, New York, NY
- 2005 *Esteban Lisa: Jugando con líneas y colores*, Galería Artur Ramon, Barcelona, Spain
- 2002 *Esteban Lisa*, Parkerson Gallery, Houston, TX  
*Esteban Lisa : Pintado el 25 de mayo*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina
- 2001 *Esteban Lisa*, Blains Fine Art, London, United Kingdom
- 2000 *Esteban Lisa*, Hirschl & Adler Galleries, New York, NY
- 1999 *Esteban Lisa*, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina  
*Esteban Lisa*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

- 1998 *Esteban Lisa*, Museo Torres-García, Montevideo, Uruguay  
*Esteban Lisa*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- 1997 *Esteban Lisa*, Galería Palatina, Buenos Aires, Argentina  
*Esteban Lisa*, Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina
- 1987 *Esteban Lisa*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina
- 1988 *Esteban Lisa*, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 *Abstracción: from Jean Arp to Richard Serra*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- 2013 *Diálogo de musas: música y arte visuales*, Espacio de Arte de la Fundación OSDE, Rosario, Argentina
- 2012 *Abstracción Latinoamericana, una propuesta, (Barradas, Sarah Grilo, Esteban Lisa, César Paternosto, Gustavo Pérez, Vicente Rojo, Torres-García)*, Artur Ramon Art, Barcelona, Spain  
*LA to LA: Selections from the Sayago & Pardon Latin American Art Collection*, LA Artcore, Los Angeles, CA
- 2011 *América fría: La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)*, Fundación Juan March, Madrid, Spain  
*Artistas hispano-argentinos vinculados a la Sierra de San Vicente*, Sociedad Central de Arquitectos, Melque, Toledo, Spain
- 2010 *An exhibition of Master Drawings*, Stephen Ongpin Fine Art, London, UK; Mark Murray Fine Paintings, New York, NY  
*Highlights - Internationale Kunstmesse*, Arnoldi-Livie Galerie, Munich, Germany  
*Artistas hispano-argentinos vinculados a la Sierra de San Vicente*, Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente, Buenos Aires, Argentina
- 2009 *Abstracta*, Galleria Torbandena, Trieste, Italy  
*Poéticas del Siglo XX*, Palacio Aguirre MURAM, Cartagena, Spain  
*Tesoros*, Espacio de Arte Antonio Pérez, Guadalajara, Spain
- 2008 *Nosotros también fuimos inmigrantes, Artistas hispano-argentinos vinculados a la Sierra de San Vicente*, Sociedad de Amigos de la Sierra de San Vicente, Toledo, Spain  
*Geometrías: de Rodchenko a Sol Lewitt*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- 2007 *Arte español de los 50*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain
- 2005 *El arte del dibujo, El dibujo en el arte*, Fundación BBK, Bilbao, Spain
- 2002 *Esteban Lisa de Arturo al Di Tella*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina  
*Abstract Art from the Río de la Plata: Buenos Aires and Montevideo 1933– 1953*, Americas Society, New York, NY; Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico  
*Dibujos para un siglo*, Caja Duero, Salamanca; Sala de Caja Vital Kutcha, Vitoria; Salón Modernista de Caixa Sabadell, Spain
- 2000 *El Dibujo en el Siglo XX*, Villa García de Arosa, Sala de Exposiciones, Casa de Cultura;

- Centro Cultural Caja Granada; Centro Cultural Almería, Spain  
*Ismos: Arte de vanguardia (1910–1930) en Europa*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain  
*El arte del dibujo*, Sala Muriedas, Torrelavega; La Residencia, Castro Urdiales y Centro Cultural la Vidriera, Camargo, Spain  
 1999 *Siglo XX Argentino, Arte y Cultura*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
 1999 *Vanguardias sobre papel*, Galería Guillermo de Osma, Madrid, Spain

## PUBLICATIONS

- 1980 *La teoría de la cosmovisión y la visión de Platón, Reflexiones sobre la importancia de la teoría de la cosmovisión con relación a los misterios del universo y del hombre: un desafío a los pensadores y al mundo científico*, conferencia pronunciada el 25 de agosto de 1978 en el salón de actos del diario de Buenos Aires La Prensa, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, 1980
- 1975 *La teoría de la cosmovisión, una ciencia nueva del Siglo XX entre el universo y el hombre*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires
- 1974 *La teoría de la cosmovisión, una ciencia nueva del Siglo XX para una visión del mundo*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires
- 1972 *La teoría de la cosmovisión, Un mundo nuevo para la humanidad*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires  
*La teoría de la cosmovisión y la teoría de la relatividad en la era espacial*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires
- 1971 *La teoría de la cosmovisión, la conquista de la luna y la ubicación del hombre en la era espacial, Los enigmas del universo y del hombre*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires  
*La teoría de la cosmovisión y el vuelo de la Apolo XIII*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires
- 1969 *El vuelo de la tierra a la luna de la Apolo VIII y la teoría de la cosmovisión*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires  
*La teoría de la cosmovisión y los vuelos interplanetarios*: Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires
- 1963 *La cultura tradicional del Líbano, la cultura contemporánea, el arte de Asef Bichilani*, Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires
- 1962 *La teoría de la cosmovisión y el cosmonauta*: Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión, Buenos Aires
- 1957 *Teoría psicofísica cuatridimensional para la percepción universal*, Escuela de Arte Moderno de Buenos Aires “Las Cuatro Dimensiones”, Buenos Aires
- 1956 *Kant, Einstein y Picasso*, Escuela de Arte Moderno de Buenos Aires “Las Cuatro Dimensiones,” Buenos Aires

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2014 Julia P. Herzberg, "Esteban Lisa, Biblioteca Nacional de España, Madrid; Museo de Santa Cruz, Toledo,"  
*Arte al Día, International Magazine of Contemporary Latin American Art*, no. 144 (November-January, 2014), pp.74-77  
J. Guayerbas, "El Greco y Esteban Lisa: dos maneras de vivir el arte," *La Tribuna de Toledo*, June 14, 2014
- 2013 Artur Ramon Navarro, "El Greco y Esteban Lisa: dos maneras de pintar la vida," *MDRN/ART*, August 21, 2013  
"Esteban Lisa, pionero de la abstracción latinoamericana," *hoyesarte.com*, September 11, 2013  
Artur Ramon Navarro, "Esteban Lisa," *El Punt Avui*, September 13, 2013  
José Jiménez, "El esencialismo recobrado de Lisa," *ABC Cultural*, September 28, 2013, pp.18-19  
Andrés Isaac Santana, "De vuelta en casa," *Cultura/s* (suplemento cultural de *La Vanguardia*), October 23, 2013, p.20  
J. Monroy, "Un humanista que vuelve a casa," *La Tribuna de Toledo*, December 12, 2013  
Denis Laoureux, "Esteban Lisa y la abstracción mágica: un enfoque Cobra / Esteban Lisa and Magical Abstraction: A Cobra Approach," *ArtNexus*, no. 89, vol. 12 (2013), pp.54-58
- 2011 Enrique Sánchez Lubián, "Esteban Lisa, el Kandinsky toledano que anticipó la abstracción," *Artes y Letras* (Cultural Supplement of *ABC*), May 28, 2011, p.10
- 2010 Zéna Zalzal, "L'oeuvre d'Esteban Lisa sort du silence," *L'Orient-Le Jour*, March 19, 2010, p.9  
Matthew Mosley, "The Art of Esteban Lisa at the Gates of Europe," *The Daily Star*, March 23, 2010  
"Exposición retrospectiva de Esteban Lisa en Villa Audi: luminoso arte abstracto," *An Nahar*, March 24, 2010  
"Rétrospective Estéban Lisa sur les cimaises de la Villa Audi," *La Revue du Liban*, April 10-17, 2010  
Laura Revuelta, "Lisa y llanamente," *ABC Cultural*, week of April 324-30, 2010, p.35  
"El eslabón perdido," *Revista Viva* (August 29, 2010), pp.96-97  
María Inés Viturro, "Esteban Lisa," *Vanidades*, (September-December, 2010), pp.26-27
- 2009 Fabián Lebenglik, "Coordenadas para situar a un pintor," November 17, 2009, p.112  
Mercedes Urquiza, "Lisa o el artista que amaba las superficies," *Perfil*, November 29, 2009, p.14  
Ana Martínez Quijano, "Esteban Lisa", *Arte al Día. International Magazine of Contemporary Latin American Art*, no. 129 (November-December, 2009), pp.116-117  
Jorge Glusberg, "Exhiben retrospectiva de Lisa, pionero de la abstracción local," *Ámbito Financiero*, October 27, 2009, p.4

- Elba Pérez, "Poética intimidad", *adn cultura* (cultural supplement of *La Nación*), November 14, 2009, p.24
- 2008 Gonzalo Ugidos, "Esteban Lisa, el pintor secreto," *Magazine* (Cultural Supplement of *El Mundo*), March 2, 2008, pp.89-90
- Javier Rioyo, "Entre Sauras, músicas y objetos encontrados," *El País*, March 23, 2008, p.14
- Gemma González, "Lisa, el 'Picasso' que reclama la comarca," *Revista Ecos*, no. 662 (March-April, 2008), pp.28-30
- Paul Ingendaay, "Ein Geheimagent seiner selbst," *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, April 11, 2008, p.40
- Miguel Cereceda, "Analogías visuales," *ABC Cultural*, Week of May 17-23, 2008; 40
- Isaac Zylberberg, *Esteban Lisa: mi maestro*, Cuenca, Fundación Antonio López, Cuadernos del Hocinoco, 2008
- Jorge Virgili, "Carta de un coleccionista. Mis diálogos con Lisa / Collector's Letter. My Dialogues with Lisa," *Art Nexus*, no. 69, vol. 7 (2008), pp.88-89
- Mario H. Gradowczyk, "Esteban Lisa: A Diary in Oil and Pastels," *Master Drawings*, vol. 46, núm. 2 (2008), pp.157-174
- 2007 Alberto Lauro, "Esteban Lisa: la pintura del silencio," *Revista Hispano Cubana*, 28 (2007), pp.225-229
- Julio Sánchez Gil, "Lisa, un pintor fuera de las vanguardias," *Historia 16*, núm. 372 (April 2007), pp.100-107
- 2006 Mario H. Gradowczyk, *Esteban Lisa, Arte abstracto, Cruzando líneas desde el Sur*, Caseros, Argentina, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2006, pp. 93-97; p.117 (figs. 2.15, 2.16)
- Rafael Cippolini, "Esteban Lisa, el secreto mejor guardado del arte argentino," *Clarín*, June 2, 2006, p.43
- Rafael Cippolini, "Retrato del venerable artista pluridimensional. Apuntes y variaciones sobre un programa de Esteban Lisa," *Arte y Parte*, no 62 (2006), pp.28-37
- Stéfan Leclercq, "El problema del movimiento y del conocimiento en la pintura de Esteban Lisa," *Revista de Occidente*, no. 300 (May 2006), pp.75-188
- Daniel Molina, "Una profecía cumplida," *La Nación*, June 4, 2006
- Victoria Verlichak, "Esteban Lisa (1895-1983), Una obra casi secreta," *El País Cultural*, August 26, 2006, pp.6-7
- Cintia Cristiá, "Música y plástica: incidencia de lo musical en la obra de Esteban Lisa," *Figuración y Abstracción*, año VI, no. 11 (November 2006) (separata), pp.19-33.  
Text also reproduced in the program *la 47 Semana de Música Religiosa de Cuenca* (2008), pp.23-41
- 2003 Stéfan Leclercq, "No hay objeto sin imagen", *Ramona. Revista de artes visuales*, no. 28 (January 2003), pp.70-76
- 2002 Christine Castro Gache, "Esteban Lisa: in the Gardens of the Sun," *Buenos Aires Herald*, August 25, 2002

- Fabián Lebenglik, "Esteban Lisa: de Arturo al Di Tella. Mapa y guía para un pintor," August 25, 2002, p.12
- 2001 Holland Cotter, "Idealism and Spirit in Visions of Modernism, South American Style," *The New York Times*, September 28, 2001
- 2000 Elena Oliveras, "Esteban Lisa," *Art Nexus*, no. 35 (January - March 2000), pp.120-121
- 1999 "Esteban Lisa," *First*, no. 149 (February 1999)
- Fabián Lebenglik, "Víctor Magariños y Esteban Lisa. Los dos son cosmos," July 1999, p.12
- 1998 Miguel Cereceda, "Lisa, un artista secreto," *ABC Cultural*, no. 360 (October 22, 1998), p.35
- Daniel Logarzo, "El precursor del abstraccionismo," *Competencia*, no. 342 (December 1998), pp.90-91
- 1997 Fermín Fèvre, Mario H. Gradowczyk and Nelly Perazzo, *Esteban Lisa (1895-1983)*, Buenos Aires, Fundación Esteban Lisa
- 1958 Córdova Iturburu, *La pintura argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Editorial Atlántida, p.174

## CATALOGUE EXHIBITIONS

- 2016 *Esteban Lisa: el gabinete abstracto*, Madrid, Fundación Juan March, 2016, Texts by Rafael Argullol, Esteban Lisa, Julio Sánchez Gil and Edward J. Sullivan
- 2013 *Esteban Lisa: Retornos, Toledo, 1895/Buenos Aires, 1983*, Madrid, Biblioteca Nacional de España y Toledo: Museo de Santa Cruz, 2013, Texts by Miguel Cereceda, Fundación Esteban Lisa, Julia P. Herzberg, Stéfan Leclercq, Artur Ramon and Julio Sánchez Gil
- 2012 *Esteban Lisa: Playing with Lines and Colors*, Long Beach, CA, Museum of Latin American Art (MOLAA), 2012 Texts by Stuart A. Ashman, Barbara J. Bloemink, Cecilia Fajardo-Hill, Fundación Esteban Lisa, Ángel Llorente Hernández and Edward J. Sullivan
- 2011 *Esteban Lisa: Opere 1935/1963*, Trieste, Galleria Torbandena, 2011, Text by Marilena Pasquali
- 2010 *Esteban Lisa: Au pays des Cèdres, Tradition et Abstraction | In the Land of the Cedars. Tradition and Abstraction*, Beirut, Fondation Audi, 2010, Texts by Gregory Buchakjian, Juan Carlos Gafo Acevedo, Esteban Lisa, Luis Prados and Jorge Virgili
- Esteban Lisa: 22 Gouachen und Gemälde*, Munich, Arnoldi-Livie Galerie, 2010, Texts by Wolfgang Becker and Paul Ingendaay
- 2009 *Esteban Lisa (1895-1983): Abstracción, mundo y significado*, Caseros, Argentina, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2009, Texts by Irma Arestizábal, José Emilio Burucúa and Mario H. Gradowczyk
- 2008 *Diálogos con Esteban Lisa, Colección Jorge Virgili*, Cuenca, Fundación Antonio Pérez, 2008, Texts by Fernando Castro Flórez, Fernando Huici March and Jorge Virgili



- 2007 *Esteban Lisa (1895-1983): Óleos y pasteles*, Buenos Aires, Galería Palatina, 2007  
Entrevista de Melina Berkenwald a Osvaldo Alcoceba, Clara Diamant e Isaac Zylberberg, discípulos de Lisa
- 2006 *Esteban Lisa: El legado del color*, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2006, Texts by Cintia Cristiá, César Paternosto and Diana Saiagh  
*Esteban Lisa: Image, Form, Force, Movement*, Galeria Ramis Barquet, Texts by Stéfan Leclercq, César Paternosto and Edward J. Sullivan, New York, NY
- 2005 *Esteban Lisa (1895-1983): Jugando con líneas y colores*. Barcelona: Galeria Artur Ramon, 2005, Text by Barbara J. Bloemink
- 2002 *Esteban Lisa: Toledo 1895-Buenos Aires 1983, Paintings*, Parkerson Gallery, Houston, Texas, Excerpts of texts by Barbara J. Bloemink, Juan Manuel Bonet, José Emilio Burucúa, Holland Cotter, Richard Dyer, Mario H. Gradowczyk, César Paternosto, Nelly Perazzo and Edward J. Sullivan
- 2001 *Esteban Lisa: Playing with Lines + Color*, Blains Fine Art, 2001, Text by Richard Dyer, London
- 2000 *The Art of Esteban Lisa*, Nueva York: Hirschl & Adler Galleries, 2000, Text by Barbara J. Bloemink
- 1999 *Esteban Lisa en el Museo Nacional de Bellas Artes*, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 1999 Texts by José Emilio Burucúa, Jorge Glusberg, Mario H. Gradowczyk and Elena Oliveras  
*Esteban Lisa, Toledo 1895-Buenos Aires 1983*, Buenos Aires, Fundación Esteban Lisa, 1999, Texts by Irma Arestizábal and Isaac Zylberberg
- 1998 *Esteban Lisa (1895-1983), Retrospectiva*, Montevideo, Museo Torres-García, 1998, Text by Nelly Perazzo and Edward J. Sullivan  
*Esteban Lisa, Toledo 1895-Buenos Aires 1983*, Madrid: Galería Guillermo de Osma, 1998, Texts by Juan Manuel Bonet, Mario H. Gradowczyk (Interview of Isaac Zylberberg), César Paternosto and Yves Zurstrassen
- 1987 *Esteban Lisa, Pinturas*, Buenos Aires: Fundación Esteban Lisa, 1987, Text by Martín Blaszkó

## SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris, France  
McMullen Museum, Boston, MA  
Museum of Fine Arts Boston, MA  
Davis Muesum, Wellesley, Boston, MA  
Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL  
Jack S. Blanton Museum, University of Texas at Austin, TX  
Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA  
Sayago and Pardon Latin American Art Collection, Los Angeles, CA  
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Fundación Ortega y Gasset, Madrid, Spain  
Fundación Juan March, Madrid, Spain  
Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain  
Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina  
Museo Municipal Sívori, Buenos Aires, Argentina  
Museo Universidad Nacional Tres de Febrero, Caseros, Argentina  
Museo Provincial Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina  
Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina  
Museo Provincial Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina  
Biblioteca Nacional de España, Madrid, Spain  
Museo de Santa Cruz, Toledo, Spain  
Museo de Ciudad Real, Ciudad Real, Spain  
Fundación Ortega y Gasset, Madrid, Spain  
Ayuntamiento de Cardiel de los Montes, Sierra de San Vicenta, Toledo, Spain  
Ayuntamiento de Hinojosa, Sierra de San Vicente, Toledo, Spain  
Diputación, Toledo, Spain  
Fundación Banco de la República, Montevideo, Uruguay  
Museo Gurvich, Montevideo, Uruguay