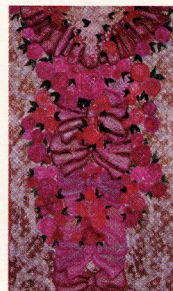
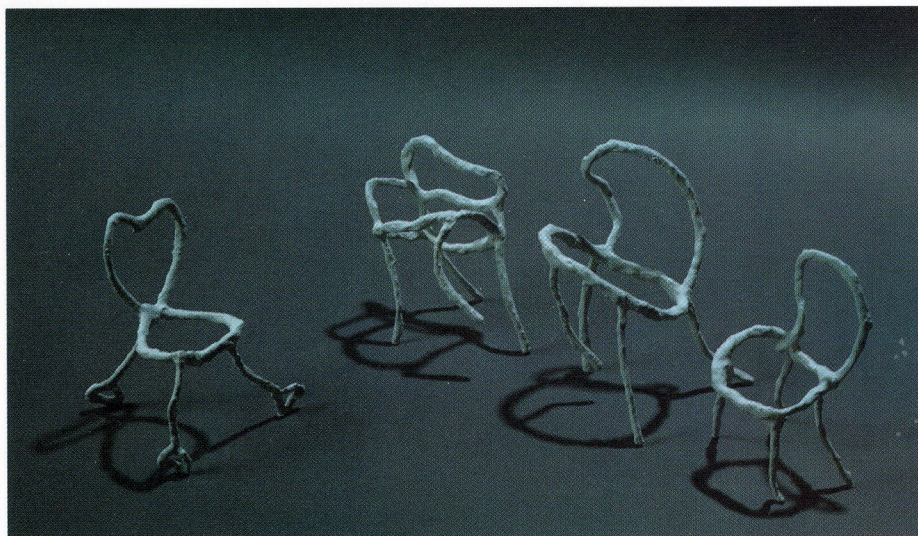


ador Amante
do atrás, en larg
des que, como grad
declinan hacia su par
al y cuyos mirados
e el laberinto. Alegro
pio como si condescent
ingratitud, porque su r
restrara muy inerte
culos. Hasta
y a oportu
cones





Sebastian Gordin "Jamón de Hormiga", 1992, caja de madera y técnica mixta, 8 X 23 X 17 cm

Marcia Grostein "Dance Choreography", 1990, escultura en yeso, 20 X 8 X 6 cm



Luisa Strina, Directora de la Galería Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil.

Raquel Arnaud, Directora de la Galería Gabinete de Arte y su asistente, Luciana Brito, Curadora Independiente, y Michelle Marxuach, en la Galería Gabinete de Arte, Sao Paulo, Brasil.